

Tudor bouwregels Toolenburg Zuid Maart 2012

1. Tuindorpse blokken:

Blokken zijn leesbaar als een compositorische eenheid. De blok lengte voor eengezinswoningen is maximaal 8 woningen. Een blok is een samenstel van woningen met verscheidene gevelverschijningsvormen; maximaal 5 woningen zijn hetzelfde in één blok. De gestapelde bouwblokken hebben een kleine korrel, waardoor zij leesbaar zijn als grote villa's die logisch opgenomen zijn in de overige bebouwing. Balkons vormen een logisch onderdeel van de massa.

Het plan is opgebouwd met bouwblokken. Alle straatgerichte zijdes van het bouwblok zijn voorkanten. De bebouwing van het blok gaat de hoek om. Dit betekent dat er een tweezijdige oriëntatie is op de hoeken. De hoekwoning is de belangrijkste woning in de rij en in het architectonisch ontwerp dient hier de aandacht naar uit te gaan.

2. Kappen:

Alle woningen en woonblokken hebben zadeldaken met een dakhelling groter dan 50 graden. Ook zadeldaken op de straatgerichte losstaande bijgebouwen.

De langskap is dominant, maar wordt onderbroken door dwarskappen. Dwars- en langskappen zijn als aparte volumes leesbaar, bijvoorbeeld door verschillende nok- en goothoogtes. De beëindiging van het blok in een straatgerichte kopgevel is expressief gemaakt. Dat kan bijvoorbeeld door het dakvlak, aanbouwen of bijzondere elementen in de gevel.

Dakkapellen op de eerste verdieping hebben een schuine kap en zijn verzonken in de, buiten de gevel aangebrachte, dakgoot. Ze zweven niet in het dakvlak. Dit laatste kan wel op de tweede of bovenste daklaag.

3. Ramen

Ramen hebben een slanke roedeverdeling in het glas. Alle ramen zijn leesbaar als gaten in het metselwerk. In principe is de verhouding van de raamopeningen staand, maximaal vierkant. De gevelcompositie is een spel van symmetrie en asymmetrie. De kozijnen zijn slank in zwart of wit metaal. Raamdorpelsstenen opnemen in metselwerk. Gevellateien integraal in metselwerk of uitgevoerd L-staal.

4. Metselwerk

De gevels van alle blokken worden in metselwerk uitgevoerd. Het metselwerk is beeldbepalend: rijk aan kleur en textuur. Alle andere materialen zijn hieraan ondergeschikt in vorm en kleur. Per blok is één steen dominant en voor het totale project is er een beperkte sortering van stenen. Ondergeschikte delen mogen uitgevoerd worden in witte vlakken stucwerk, gekiemd metselwerk of hout refererend aan het vakwerk van de Tudor-style.

5. Pannen:

De langs- en dwarskappen van de woningen en woongebouwen worden gedekt met een genuanceerde vlakke keramische pan. Per blok wordt slechts één type pan toegepast, voor het gehele project is er een beperkte sortering van pannen.

6. Hemelwaterafvoeren en goten:

De hemelwaterafvoer en goten aan de straatgerichte gevels vormen een belangrijk onderdeel van de grafiek van de gevel, zij zijn van metaal en donker van kleur. Goten zijn van het type mastgoot. Visueel maken de goten onderdeel uit van het dakvlak. Boeiboorden aan de straatgerichte gevels moeten worden vermeden. Alle daken hebben een subtiel overstek.

7. Privé openbaar

De overgang tussen privé en openbaar is ontworpen in de landschappelijke context van het plan. Bergingen, carports, tuinmuren en heggen maken onderdeel uit van de ontwerp-opgave. De sfeer aan de achterzijde is informeler en groener dan de voorzijde.

8. Woningtoegang:

De entree van de woning wordt in het ontwerp benadrukt door een omlijsting. Er wordt gekozen uit een beperkte sortering van Toolenburgse voordeuren.

9. Schoorstenen

Gemetselde expressieve schoorstenen zijn opgevat als een geïntegreerde architectonische opgave. Per deelplan worden op in het oog springende plekken schoorstenen toegepast, veelal is dit op kopgevels doorlopend tot de begane grond.

Optioneel:

Accentuering van bijzondere **plekken**; in het plan komen bijzondere plekken voor die een route of zichtlijn markeren. De bebouwing hier dient bijzonder expressief te zijn. Op deze plekken kan gemotiveerd worden afgeweken van bovenstaande regels.

Sprongen in voorgevels, wisselingen in blokdieptes.